

Mercredi 4 avril

...

Il était important à nos yeux qu'une discussion ait lieu à propos du spectacle Hansel et Gretel vu au théâtre le samedi précédent

Six enfants avaient vu le spectacle, H. (6 ans), I. (8 ans), A. (9 ans), A. (7 ans), S. (7 ans), et F. (8 ans). Deux connaissaient simplement la version classique (A. et L.)

Tous ont beaucoup participé.

L'échange a été animé et très intéressant. Il a duré longtemps, peut-être un peu trop. Les enfants qui avaient vu le spectacle avaient parfaitement intégré l'inversion du rapport enfants/parents et avaient été très sensibles à l'amour familial. Ils ont bien su l'expliquer aux autres. Ils avaient aussi très bien perçu la cruauté qui se cachait derrière la machiavélique compagne de Jacob ainsi que son pouvoir de séduction et de manipulation. Ils ont bien su expliquer pourquoi Jacob lui obéissait. « Il était amoureux. »

Les enfants avaient bien compris aussi pourquoi Jacob était pauvre. « Il ne trouvait pas de travail ; il n'avait pas de métier. » Par contre, ils se demandaient pourquoi ses parents l'étaient eux aussi. Et pourquoi, puisqu'ils étaient magiciens, ne pouvaient-ils pas obtenir tout ce qu'ils voulaient. F. a dit aux plus jeunes que « la magie c'est de la triche ». Effectivement, les enfants ont trouvé comment c'était possible que la tête de Gretel soit posée sur la table. « Cette table devait avoir un trou et Gretel était baissée dessous ». Ils ont compris ainsi qu'être magicien, c'est exercer un métier...

On a mis des mots sur des images : la caravane, les vers luisants, la main d'un squelette...

Vivement le prochain spectacle !

...